

Πλαίσιο Περιεχομένου Εκπαίδευσης

03 Τεχνικές Δημιουργίας Εικόνων

Περιγραφή της Εκπαιδευτικής Ενότητας 03



Πλαίσιο Περιεχομένου Εκπαίδευσης: 03 Τεχνικές Δημιουργίας Εικόνων

Τίτλος ενότητας:	Τεχνικές Δημιουργίας Εικόνων
Προβλεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης	~ 6 ώρες
Περιγραφή της ενότητας	<p>Η ενότητα είναι κατασκευασμένη γραμμικά. Οι ακολουθίες είναι</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επισκόπηση πηγών εικόνας (κάμερα, smartphone, σαρωτής, πρόγραμμα υπολογιστή) 2. Κάμερα (CCD, μορφή εικόνας ράστερ, Τύποι ψηφιακών καμερών) 3. Smartphone (Διαφορές & ομοιότητες με την κάμερα) 4. Σαρωτής (CCD, δημιουργία εικόνας βάσει γραμμής, εναλλακτικές λύσεις σαρωτή ως εφαρμογές smartphone), OCR 5. Προγράμματα Η/Υ <ol style="list-style-type: none"> α. «Σχεδίαση» μιας εικόνας με ένα πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας β. Δημιουργία εικόνων και γραφικών με το PowerPoint γ. Δημιουργία ράστερ εικόνας έναντι διανυσματικών γραφικών (powerpoint) 6. Παραδείγματα ελεύθερου λογισμικού δημιουργίας εικόνων
Εκπαιδευτικοί στόχοι	<p>Μάθετε για διάφορες μεθόδους δημιουργίας εικόνων</p> <p>Να είστε σε θέση να επιλέξετε τον καλύτερο τρόπο για να δημιουργήσετε μια εικόνα που χρειάζεστε</p> <p>Να είστε σε θέση να δημιουργείτε απλές εικόνες χρησιμοποιώντας τις επιλογές και τα προγράμματα που παρουσιάζονται</p>
Βήματα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή 2. Παρουσίαση των διαφόρων συσκευών δημιουργίας εικόνων 3. Πρώτη αυτοαξιολόγηση 4. Πρακτική εργασία 5. Δεύτερη αυτοαξιολόγηση
Υλικά	
Μαθησιακό περιεχόμενο	<p>Επισκόπηση πηγών εικόνας (κάμερα, smartphone, σαρωτής, πρόγραμμα υπολογιστή)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κάμερα (CCD, μορφή εικόνας ράστερ, Τύποι ψηφιακών καμερών) 2. Smartphone (Διαφορές & ομοιότητες με την κάμερα)

	<p>3. Σαρωτής (CCD, δημιουργία εικόνας βάσει γραμμής, εναλλακτικές λύσεις σαρωτή ως εφαρμογές smartphone), OCR</p> <p>4. Προγράμματα Η/Υ</p> <p>α. «Σχεδιάστε» μια εικόνα με ένα πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας</p> <p>βι. Δημιουργία εικόνων και γραφικών με το PowerPoint</p> <p>γ. Δημιουργία ράστερ εικόνας έναντι διανυσματικών γραφικών (powerpoint)</p> <p>5. Παραδείγματα δωρεάν λογισμικού δημιουργίας εικόνων</p>		
Μαθησιακό περιεχόμενο στο Moodle	<p>1. Διαδραστικός χάρτης (Πηγές εικόνων επισκόπησης) με όρους και σύντομες περιγραφές</p> <p>2. Γραπτή περίληψη του 1) (ανάθεση, μεταφορτώθηκε)</p> <p>3. Εγγεγραμμένη/Σελίδα με καρτέλες (Κάμερα, Smartphone, Σαρωτής) με διαδραστικό υλικό που βασίζεται σε πολυμέσα</p> <p>4. Μελέτη περίπτωσης για διάφορες καταστάσεις δημιουργίας εικόνας</p> <p>5. Εργασία: Λύστε τις ερωτήσεις μελέτης περίπτωσης και μεταφορτώστε στο Moodle</p> <p>6. Βιβλίο: Προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών (ανάγνωση)</p> <p>7. Πρακτικές εργασίες</p> <p>α. «Σχεδιάστε» μια εικόνα με ένα πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας (paint.net)</p> <p>βι. Δημιουργία εικόνων και γραφικών με PowerPoint (ή LibreOffice Draw)</p> <p>γ. Δημιουργία ράστερ εικόνας έναντι διανυσματικών γραφικών (PantNet ↔ PowerPoint / LibreOffice Draw)</p> <p>8. Παραδείγματα δωρεάν λογισμικού δημιουργίας εικόνων</p> <p>9. Gimp, PaintNet, σουίτα LibreOffice, ScanApp (Android και IO)</p> <p>10. Τελική Αυτοαξιολόγηση</p>		
Δραστηριότητες/Καθήκοντα	<p>Εργασίες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σύνοψη για Επισκόπηση πηγών εικόνας • Εργασία: Λύστε τις ερωτήσεις της μελέτης περίπτωσης • Πρακτικές εργασίες <p>ο Σχεδιάστε ένα λογότυπο (paint.net, Libre office Draw)</p> <p>ο Δημιουργία χρονοδιαγράμματος (LibreOffice Draw)</p>		
Εξωτερικοί πόροι	<p>Λήψεις λογισμικού</p> <p>Βίντεο (YouTube) → πρόβλημα: μετάφραση (πρέπει να γίνει με υπότιτλους)</p>		
Αξιολόγηση			
Μαθησιακά αποτελέσματα	Γνώσεις	Δεξιότητες	Συμπεριφορές

	<i>Αναφορά στον χάρτη δεξιοτήτων</i>	<i>Αναφορά στον χάρτη δεξιοτήτων</i>	<i>Αναφορά στον χάρτη δεξιοτήτων</i>
	Γνωρίστε διάφορους τρόπους για να δημιουργήσετε μια εικόνα	Να είστε σε θέση να σχεδιάσετε μια εικόνα	Χρησιμοποιήστε το καλύτερο εργαλείο σε συνάρτηση από το αναμενόμενο αποτέλεσμα
	Γνωρίστε διάφορους τρόπους για να σαρώσετε μια εικόνα	Να είστε σε θέση να δημιουργήσετε (διανυσματικά) γραφικά	
<u>Περιεχόμενο Αξιολόγησης</u>	Δύο αυτοαξιολογήσεις και μια τελική αυτοαξιολόγηση Τρεις εργασίες (συνεχής διαμορφωτική αξιολόγηση)		